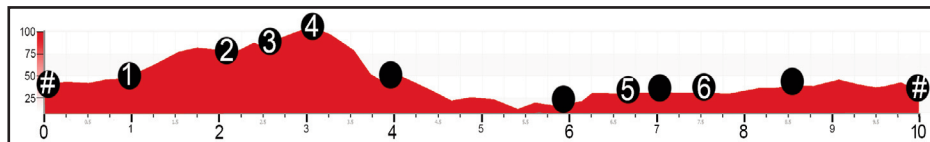
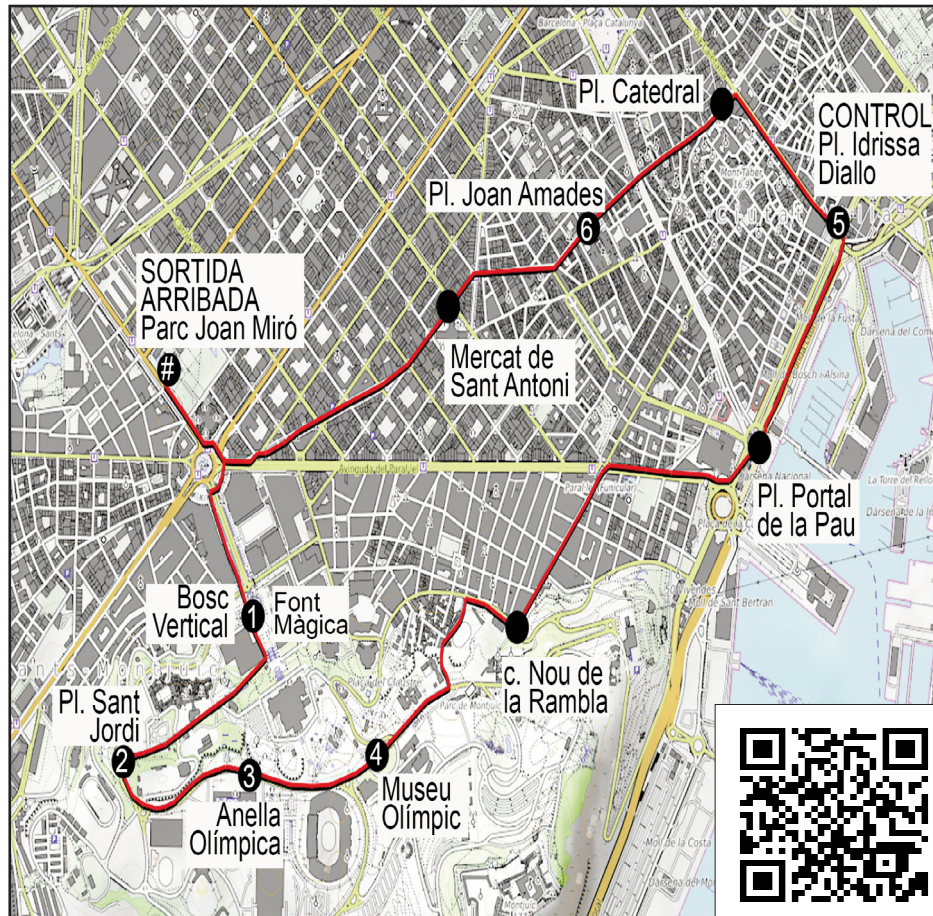


BARNATRESC



En cas de necessitat podeu trucar al telèfon: 616 672 173



CAMINADA DE L'OLIMPISE

04-05-2025

Lloc de sortida i d'arribada: Parc Joan Miró (Metro L3 Tarragona)

Hora de sortida: de 9 a 9:30 h. **Hora d'arribada:** 13:00 h

Distància: 10,700 km aprox. **Durada aproximada:** 3:00 h.

Desnivells acumulats: de pujada 160 m de baixada 160 m.

Avituallament i control de pas: Pl. Idrissa Diallo (de les 10 a les 11 h).

Itinerari: Parc Joan Miró (#), c. Tarragona, pl. Espanya, av. Maria Cristina, pl. Carles Buigas, Font Màgica (1), pl. Cascades, pg. Jean Forestier, Escales amb Fonts, av. Montanyans, pl. Sant Jordi (2), av. de l'Estadi, Anella Olímpica (3) (possible visita a l'interior de l'estadi Lluís Companys), av. Miramar, Museu Olímpic (4), c. Margarit, pg. Exposició, c. Nou de la Rambla, av. Paral·lel, pl. Drassanes, pg. de Colom, Pl. Idrissa Diallo (5) (control de pas i avituallament), via Laietana, pl. de la Catedral, c. Portaferriera, c. Carme, pl. Joan Amades (6), placeta Aureli Capmany, c. Riera Alta, c. Tamarit, av. Mistral, pl. Espanya, c. Tarragona i parc Joan Miró (#).

Llocs interessants de l'itinerari

(1) Font Màgica

Va ser construïda amb motiu de l'Exposició Universal de 1929 per Carles Buigas al lloc on es trobaven les Quatre Columnes de Josep Puig i Cadafalch, enderrocades el 1928 i reconstruïdes l'any 2010.

És una font espectacular i molt popular que destaca pels seus jocs d'aigua, so i llum. En aquesta gran font brollen 2.600 litres d'aigua per segon en tres llacs concèntrics, amb un sistema de recirculació d'aigua.

En els últims anys, s'ha substituït la il·luminació clàssica per la tecnologia tipus LED pel seu baix consum i la possibilitat d'il·luminar en color. A més, des del 2010 la Font Màgica utilitza aigua freàtica en el seu funcionament.



Bosc Vertical

Tè 12 metres d'alçada i 535 m², més d'un centenar d'espècies vegetals i una novetat: una desena d'arbres en suspensió.

El bosc vertical s'ha instal·lat a l'entrada del CaixaForum, a l'antiga paret del Palau de la Metal·lúrgia, i és un equipament que vol apropar el paisatge natural de la muntanya de Montjuïc a la ciutat i crear un nou pulmó verd que anirà canviant segons les estacions de l'any. En aquest projecte vertical s'ha cercat una integració de la natura en el panorama urbà. A més, les jardineres dels arbres han estat dissenyades perquè reproduïxin les arrels d'aquests, com si quedessin al descobert.

Les 104 espècies vegetals que conviuen han estat triades segons la necessitat hídrica d'aquestes perquè puguin conviure totes en un mateix espai, a més de ser un refugi per a ocells i animals polinitzadors.

El manteniment de tot aquest espai també és bioresponsable i d'aprofitament de recursos naturals. Es basarà en el consum de les aigües fluvials i aprofitament d'aigua de reg.



(3) Anella Olímpica

Associada a l'estiu gloriós de l'any 1992, l'Anella Olímpica de Barcelona comprèn un conjunt d'instal·lacions esportives que els barcelonins poden utilitzar i els turistes poden admirar diàriament. L'Anella Olímpica, a més d'englobar les millors instal·lacions esportives, és testimoni d'un record que va marcar un abans i un després a la ciutat.



Situades al parc de Montjuïc aprofitant l'enorme espai que ofereix la muntanya, les instal·lacions que comprèn l'anomenada Anella Olímpica es van crear o remodelar arran de la celebració dels Jocs Olímpics de Barcelona l'any 1992.

Entre els elements que la componen hi ha el Palau Sant Jordi i l'Estadi Olímpic Lluís Companys, recintes que avui dia s'utilitzen per celebrar-hi concerts i esdeveniments culturals o esportius de gran envergadura.

Un altre dels elements més destacats de l'Anella Olímpica és la torre de Telecomunicacions construïda per l'arquitecte valencià Santiago Calatrava. Es tracta d'una torre de 136 metres d'alçària en forma de tronc inclinat que evoca la figura d'un esportista i que està recoberta de mosaic,

(4) Museu Olímpic

Aquest museu innovador ofereix al visitant una visió global de les diferents disciplines d'esport i modalitats de l'esport que existeixen actualment, utilitzant d'una manera destacada les noves tecnologies de representació.



El museu i les seves exposicions permeten l'experimentació d'una forma mai abans vista. Gràcies als seus simuladors es pot córrer contra Usain Bolt, comprovar com nadava Michael Phelps, millorar l'aerodinàmica en pedalar amb bicicleta o comparar el pes real que poden arribar a aixecar els grans campions d'halterofília. Tota una experiència en l'esport.

Els visitants poden veure una exposició permanent sobre les ciutats seu de les Olimpíades, des de Barcelona 1992 fins als actuals, i gaudir de les primeres Olimpíades que es van retransmetre per televisió. Pot, a més, realitzar activitats tan diverses com comparar les sabatilles de grans esportistes com Michael Jordan, Pau Gasol o Roberto Dueñas, descobrir la col·lecció Samaranch o gaudir de l'esport en directe, entre d'altres.

(5) Pl. Idrissa Diallo (antiga pl. Antonio López)

El 25 de març del 2022 la plaça d'Antonio López es converteix en dues places que tenen com a noms oficials Idrissa Diallo i de Correus.

Des del 1940 la plaça portava el nom d'Antonio López, primer Marquès de Comillas, empresari que s'havia enriquit amb el tràfic d'esclaus durant el segle XIX. Idrissa Diallo va arribar a Espanya al desembre del 2011 saltant la tanca de Melilla, on va ser detingut i traslladat al Centre d'Internament d'Estrangers (CIE) de Barcelona. Dues setmanes després va morir a l'hospital on se'l va traslladar des del CIE per una insuficiència respiratòria.

El Plenari del Districte de Ciutat Vella va aprovar el canvi de denominació de l'espai el 15 de juliol de 2021.

El canvi de denominació també afecta a l'espai de l'altra banda de la Via Laietana, que a partir d'ara passa a anomenar-se plaça de Correus, nom amb el que era conegut popularment ja que es troba just davant d'aquest equipament.

El canvi de nom ha estat reconegut i aprovat per totes les parts implicades en l'àmbit històric, social i municipal i ja forma part del nomenclàtor actual de la ciutat.

(6) Pl. Joan Amades

Joan Amades i Gelat (Barcelona, 1890 - 1959). Folklorista. Autor del famós Costumari català. Conservador del Museu d'Indústries i Arts Populars del Poble Espanyol de Barcelona, i responsable de la Secció de Gravats Populars a l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona.

El nom actual es va aprovar el 14/12/1984.

De formació autodidacta, el seu primer contacte amb la cultura popular i obrera fou al barri del Raval on havia nascut. Era llibreter de segona mà als Encants Nous de Sant Antoni, professió que li donà accés als llibres amb què es va formar, malgrat els aguts problemes de visió que tenia. Com a membre de l'Ateneu Enciclopèdic Popular se li obriren les portes de l'esperantisme internacionalista, l'excursionisme llavors tant popular, i del coneixement del folklore. Ja el 1915 Amades va començar a registrar les primeres mostres del folklore comú escrivint versos i cançons de la literatura oral. També era un membre actiu del Centre Excursionista de Catalunya, del qual en va presidir la secció de folklore.

Fou un dels fundadors de la secció d'esperanto de l'Ateneu Enciclopèdic Popular el 1906, i de la Federació Catalana d'Esperantistes el 1910, entitat que presidí a començaments dels anys 1920. En aquesta llengua publicà una desena de revistes i monografies.



Caminada 25 anys Barnatresc: 8 de juny
Caminada Nocturna Façana Marítima: 5/8 de juliol

Més informació:

www.euro-senders.com/barnatresc

asenexba@euro-senders.com

Tel: 616 672 173 els dilluns laborables de les 17 a les 21 hores.